

**Аннотация к рабочей программе «Маленькие фантазёры»  
дополнительного образования детей 4 – 7 лет**

**Кузьминой Н.В.**

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» примерной образовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Логиновой Л.И., Бабаевой Т.И.

Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой, рекомендовано Ученым Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Ученым советом Учреждения Российской академии образования».

Программой художественного воспитания «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» под редакцией А.В.Никитиной, пособие создано на основе многолетнего опыта. В нем описываются нетрадиционные художественно-графические техники, которые доступны со слаборазвитой мелкой моторикой.

Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа «Цветные ладошки» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

**Цели программы:**

- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и нетрадиционными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках;
- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования;
- развивать художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

**Задачи программы:**

- образовательные:

1. Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.).
2. Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

**- развивающие:**

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

**-воспитательные:**

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убирать его.

**Рабочая программа:**

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию ребенка);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках дополнительного образования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 4 - 7 лет, продолжительность программы 4 года. Занятия проходят:

- в неделю 2 занятия,
- в месяц – 8 занятий,
- в год - 64 занятия.

Продолжительность занятий - 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.